

ANNE CHLOÉ LE ROY

+336 89 37 36 23

16 rue des Poissonniers, 75018 Paris

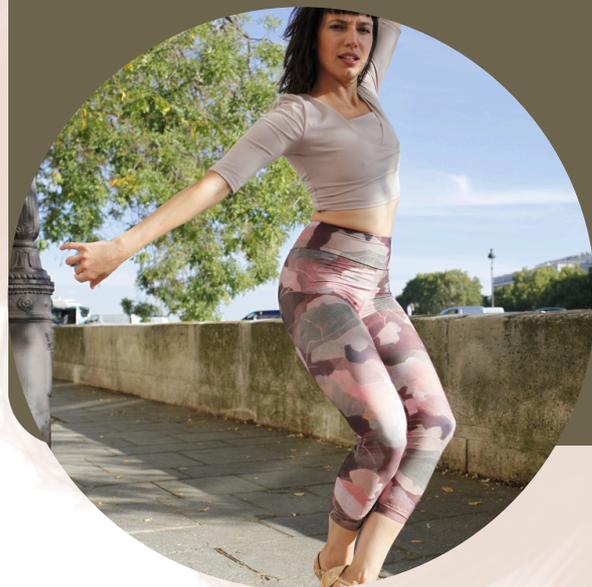
anne-chloe@danseadlib.com

Permis de conduire B

N° SS 2840297127087 | N° GUSO 0252600225

Française, née le 1er Février 1984

FR maternelle | **Anglais, Espagnol** presque courant



FORMATION DANSE

Native de Saint-Martin (Antilles), Anne-Chloé se passionne dès l'âge de 4 ans pour la danse qu'elle intensifie lorsqu'elle rejoint l'Aquitaine à 11 ans, puis **Paris à 22 où elle s'y forme professionnellement en classique et contemporaine auprès des Maestro.as W. Byars ET N. Pubellier**, de nombreux danseur-se-s contemporain-e s en France et à l'étranger marquants ! tels V. Debarbieux, C. Lanselle, S. Ricci, C. Grouet, L. Simonson, Junior Almeida, B. Asselineau, frères Ben Aïm, N. Dipla, P. Decina, C. Diverrès, S. Fratti, Ballets C de la B /Gent, Gaga intensive/ Tel Aviv, JC Paré, G. Hooks/ NYC, C. Carlson..

FORMATION CONTINUE

Des plus récents workshops -
Masterclass (1 sem. en gl)

2023-24

Mclass "**Présence en scène**", **A. de Perugia**, Pontempyrat
Congas cours réguliers indiv et coll. avec L. ERDOS cons.
Gentilly, +stage **instru&orchestre**, Tempo latino Vic-Fezensac
Cirque | Portés · Acro· Equi · Contorsion, EACS intensif
Floorwork "Flying low" et partnering, Guy Nader, cœmpas
Danse verticale, cie Air de danse
Contemporain "Practice" de Yuval Pick, CND

2022

Danse Baroque, Béatrice Massin et **La danse comme musique : panoramique orchésographique**, Robin Joly CND
Danse Jazz Matt Mattox, Carole Bordes, Micadanses
Danses Latines et afro-cubaines à Campeonato para bailadores, Valencia (ES) **2emePrix Amateurs**.

Avant 2021

"**CAMPINGS**" **contemporain** en J-C Paré, T. Hauert, E. Omarsdottir, J. Lacey.. cirque "Cie XY" **sur les portés**, CND
LES BARRES FLEXIBLES-10 intervenants spécialisés, **CND GAGA DANCERS & outils d'impro & Rép.**, 2 "**Summer Intensive**" (de 15jours) à Tel Aviv 2017 & 2018 et stages et cours fréquents à Paris avec H. Kogan, W Van Houplines, M. Bouyad, T. Eifferman.. **CLOWN** V. Melis, Sky **BUTOH with M.Tanaka (2sem. CN D); G.Zaitsu, Paris8**
Lumières pour spectacles F. Michel et S. Garot au CND.

Danseuse professionnelle

TRAININGS DANSE réguliers 2022-25

Break Dance Break Dance Crew
Salsa Lead SalsAlianza + Leon Rose
ERDs CN D ou **Classique** W. Byars
Contempo some GAGA.
+ **Acrobatie EACS 2024-25**
+ **Hip Hop X'ZÉKO**

EXPERIENCES PRO

Interprète, elle fait ses premiers pas en **2009** dans des spectacles de **cabaret itinérants** (Cie Precious Diamond, Femmes, soit 12 tableaux devant large audience) avant de privilégier les **créations contemporaines sur plateau** :
2013 avec **Mélanie Perrier -Cie 2minimum**, reprise et fin de création résidence CCN Rennes Imminence,
ou en extérieur avec **la permanence chorégraphique | Cie Les Laacs/ L. Angot et au 104**, musique et danse live, 2017-18.

Passionnée **VIDEODANSE**, divers formats en collaboration avec les vidéastes

- Tordjman/Arenas, duo-danse avec C. Arenas histoire SF à Lacanau en cours de montage.
- clip Sony 2020 C. Tagnon/ YUKAPROD, et docu. deF. Obadia /Ondulatoire Prod.
- mes **propres vidéos danse** sur le site <https://www.biomecadanse.com/biographies>

et juin **2022** "Festival L'art dans la rue", Gentilly, danse in situ avec son atelier adultes -danse contemporaine.

AUTRES ARABESQUES ANTÉRIEURES

Musicale ! elle a étudié 11 ans le piano (**Prix CMF 1999**, Elem. Jazz) et une année de **chant Jazz** avec C. Simon.
Passionnée par les autres danses et disciplines, a pratiqué une année de **Bikram Yoga**, de **théâtre**, trois années d'art martial **Pençak Silat**. Elle suit régulièrement des stages pour enrichir ses connaissances en tant que danseuse, prof., chercheuse et chorégraphe (événements privés, soli en création, collaborations..).

ANNE CHLOÉ LE ROY

“Chercheuse” en danse, vous avez dit curieuse ? dotée d’un besoin d’analyser, comprendre beaucoup ++ ? :D

Co-créatrice méthode Biomécadanse® & formatrice.

Certifiée GDS (Paris & Bruxelles)

Professeure de danse DE & coach danse

Chorégraphe

Jury d'examen conservatoire



FORMATIONS

2025... Formation en **Ostéo-Eveil® et Biotenségrité** avec **—24** Aline lecler, Villejuif.

2024... Formation en **danse éducative et performative**, de **—23** la **pratique choréologique**, par S. Robaldo, Paris.

2023 **Formation de base méthode GDS " Psycho-**
—22 corporel et osteo-articulaire", par les kinés B. Valentin et C. Naveau, Bruxelles.

2020 Certifiée **Towards Vivencia, Presence**
training by Jorge Crecis, PhD Neuroscience.

2016 **Formation GDS " Physiologie de la posture et du**
2015 mouvement", par le Kiné P. Campignon à Paris.
concernant l'approche biomécanique de la méthode des chaînes musculaires et articulaires de la kiné et prof d'ostéo Godelieve Denys-Struyf.

2015 **Mat Pilates**, studio Danse/Pilates, Paris11.
*Ayant goûté au **Feldenkraïs dès l'adolescence**, elle a développé depuis un fervent intérêt pour les somatiques avec en sus la pratique du **BMC** et de la **méthode Alexander** stages annuels avec T Thompson, et cours privés.*

2015 **Licence 3 en Arts du spectacle/danse** à **—12** l'Université de **Paris 8**,
Entretien et étude de terrain sur **O. Rouquet** co-fondatrice de l'AFCMD au CNSMDP.

2011 **DE danse contemporaine**, Paris/Poitiers
ce qui génère une passion pour l'anatomie et la biomécanique via l'**AFCMD** via O. Rouquet, M. Ahamada, S. de Oliveira F. Lamidey, E. Lyon..

2006 **Licence professionnelle en « Développement**
international de la PME-PMI », Bordeaux.
elle étudie comment créer une entreprise, effectue des stages en pays anglophone et hispanophone, se passionne par les cours de géopolitique et apprend les rouages du commerce international

2002 **Bac S** spé Physique-Chimie | opt° Latin et **danse**.

Danser en social le MAMBO (On 1 et on 2, la cubaine (plus trop), le chacha, le zouk brésilien) et la danse contact-improvisation.

Spectacles de danse contemporaine, **concerts de Jazz** et Latin'jazz, Cirque, **Battles de Hip-hop**, Soutenir la **liberté d'expression**, Julian Assange, la géopolitique, l'écologie, Le **Design**, Les lumières

EXPERIENCES PRO

2025 **Création** 1er Festival de Formations certifiantes **Paris4août ▶ FØundamental** à Paris, Micadanses.

2025 **Prof et coach** en danse comédien & **chorégraphe** pour "Le dernier invité", court-métrage de Boubacar Traoré.

2019... **enseigne** à temps partiel essentiellement en développant la méthode Biomécadanse aux conservatoires de Gentilly et Kremlin-Bicêtre, très ouverts aux artistes-enseignants, différentes disciplines telles contemporain, salsa, culture chorégraphique, un projet Danse à l'école.

2020 Travail de recherche avec sa kiné expérimentée **—17** GDS, Anne Gavard, pour appliquer les principes GDS et Piret-Béziers aux danseuses, et qui se concrétise par la création de la méthode "**Biomécadanse®**" **mieux construire son geste dansé en s'appuyant sur sa structure osseuse**, devenue **organisme de formation** pour les **professionnels de la danse** et d'autres disciplines. Une méthode inédite complémentaire à la danse, bien différente des somatiques et du Pilates etc, qu'elle utilise en cours privé et collectifs.

2012 ... **Création Danse Ad Lib** /Paris 18, structure où **—2008** elle enseigne 11 ans, des éveils aux adultes, et intervient dans différentes structures publiques et privées.

INTÉRÊTS

